

DISEGNO

MODULO 1 – LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

UD 1 L'assonometria obliqua

CONTENUTI:

- Rappresentazione di gruppi di solidi in assonometria cavaliere e planometrica
- Rappresentazione di parti di edifici in assonometria planometrica

UD2 – L'assonometria ortogonale

CONTENUTI:

- Rappresentazione di gruppi di solidi in assonometria isometrica
- Rappresentazione di oggetti in assonometria isometrica

MODULO 2 – IL DISEGNO ORNATO

UD 1 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte

CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte
- Schematizzazione piante architettoniche degli edifici studiati in storia dell'arte

MODULO 3 – ANALISI E CONOSCENZA DELLO SPAZIO COSTRUITO

UD1 – Il rilievo

CONTENUTI:

- Introduzione agli strumenti e alle metodologie di rilievo
- Il rilievo fotografico
- Il rilievo grafico
- La restituzione grafica e il disegno architettonico

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 – IL CINQUECENTO

UD 1 – Il Rinascimento maturo

CONTENUTI:

- Bramante
- Raffaello
- Leonardo
- Michelangelo

-I progetti per la Basilica di San Pietro

UD 2 – L’esperienza veneta

CONTENUTI:

- Giorgione
- Tiziano
- Palladio

UD 3 – Il Manierismo

CONTENUTI:

- Caratteri generali del Manierismo
- Baldassarre Peruzzi
- Giulio Romano

MODULO 2 – IL SEICENTO

UD 1 – Il Barocco

CONTENUTI:

- Caratteri del Barocco
- Caravaggio
- Gianlorenzo Bernini

Roma, 31/05/2017

L’insegnante

Gli alunni
